





النهاية





مسابقة الظلال



هذه المسابقة تختبر على قوة ذاكرتك ودقة ملاحظتك .

نتعرف في كل أسبوع على شخصية من شخصيات عالم ديزني من خلال إحدى ممتلكاتها سواء كانت قطعة ملابس، حقيبة، منزلاً، سيارة، وغير ذلك ..

مكنسة أي من الشخصيات هذه؟
سنساعدك ببعض المعلومات عن شخصية المسابقة:

شخصيتنا في هذا العدد هي بطة من بطات جبل فيسفوس، تحاول كل جهدها أن تسرق درهم الحظ من العم ذهب، لون شعرها أسود، وهي تستعمل هذه المكنسة لتطير من مكان إلى آخر.



اكتب اسم بطننا هذه في المكان المخصص في الكوبون، ثم املا الكوبون ببقية المعلومات المطلوبة، لا تنس أن يكون خطك واضحاً، ولا تنس أيضاً كتابة عنوانك البريدي الكامل في مكانه المخصص في الكوبون وعلى الطرف أيضاً.

يجري السحب على ثلاثة أسبوع، ويحصل الفائزون على جوائز حلوة.
قص الكوبون وأرسله ضمن مظروف تكتب عليه اسمك وعنوانك بوضوح إلى العنواين التالية:
« مسابقة الظلال » مجلة ميكي، ص. ب: ٣١٤١٤ - أبوظبي - الإمارات العربية المتحدة.

مسابقة الظلال - العدد ٥٢٠

اسم الشخصية:

الاسم الكامل:

العمر: البريد الإلكتروني:

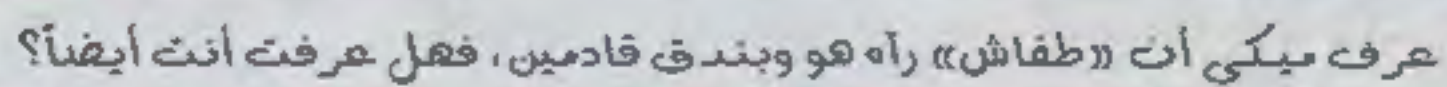
العنوان البريدي:

رقم الهاتف:

لا تنسوا إرسال الإجابات قبل ٢٠٠٥/٧/٣١



قرجیہ: جینا نادرہ



أبعد قالى: يحتدر من الخطأ الذي ورد في آخر ميكي في العدد رقم ٥١٨ ففي الصورة التي أرسلت لي يندق ورد خطأ حرف الألف فظهرت (مبد) بدل (مد) . سامحونا



استعراض الروبوت

يمكن للجميع ممارسة هذه التسلية المضحكة التي تتعلق بتعابير الوجه أمام المرآة.



أخبار من «دوزلدورف»

رُزقت سيدة في مستشفى «دوزلدورف» بتوأم، وحين أخبرت الممرضة الزوج القلق جداً قال: لا تخوي زوجتي أرجو أن أراها أحياناً!

هبط مظلي من «دوزلدورف» لكنه أضاع الأرض!



قصة عربية

ديدان في مياه الشرب!

اكتشف سكان مدينة «دلتون» في ولاية فلوريدا الأمريكية أن ديداناً طولها سنتيمترات، لونها أحمر تنزل من حنفيات مياه الشرب في بيوتهم، وسرعات ما أعربت دائرة الصحة في المدينة عن أسفها!

نابذ خيالها

ضحية الاشتباه!

اعتماد المليونير الإنجليزي «ريفرند هاجيوس» أن يقفل على خدمه غرفهم ليلاً خوفاً من هروبهم، وكانت ذلك في القرن الثامن عشر ميلادي، وفي أحد الأيام شاهد المليونير كلابه تنفجر على جثة أحد الخدم الذي كان يحاول الهرب ليلاً فغرق في بركة القصر!



قالت الكلاب: لا نستطيع إنقاذ السجناء!

موديل فريدا

تستطيع الحصول على أنثى أسود من عالم ديزني!



بمحاولة تحتاج إلى الطبقة الإلكترونية الذي يحفظ الميكن فيه، افطم واحداً فقط من الريمات، لونه باللون الأسود، القبة طرفيه واربط خيطاً مطاطياً فيه... صم هذا القناع الطريقة على أنفك!



أفكار وطرائف وحيل

إعداد: منى سعيد

حيلة الأسبوع

درهم بالخيط

اربط خيطاً من النايلون الشفاف بدرهم معدني مثلاً بالطريقة التالية:



الصق خيط نايلون شفاف بطرفه شريط لاصق تعلقه بالدرهم، ثم اربطه جيداً.

ارمه وقل لصاحبه إن الدرهم له.

وعندما يحاول إمساكه اسحب الخيط!



خيال حقيقي!



في مختبر عبقري

الكوت في مطبخك



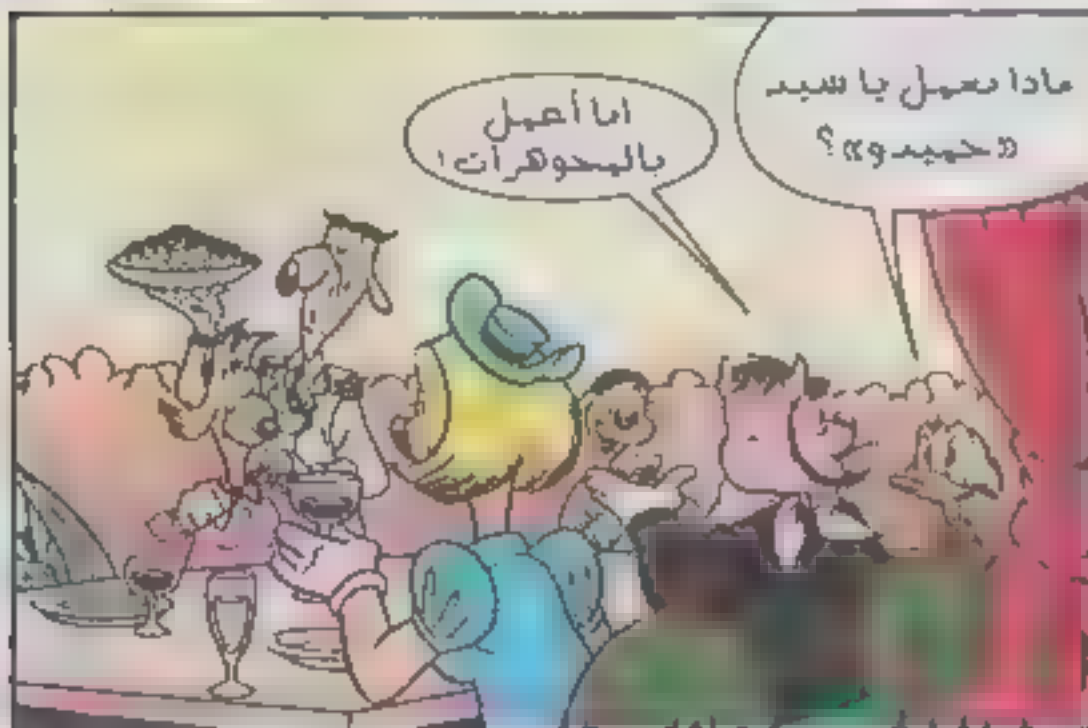
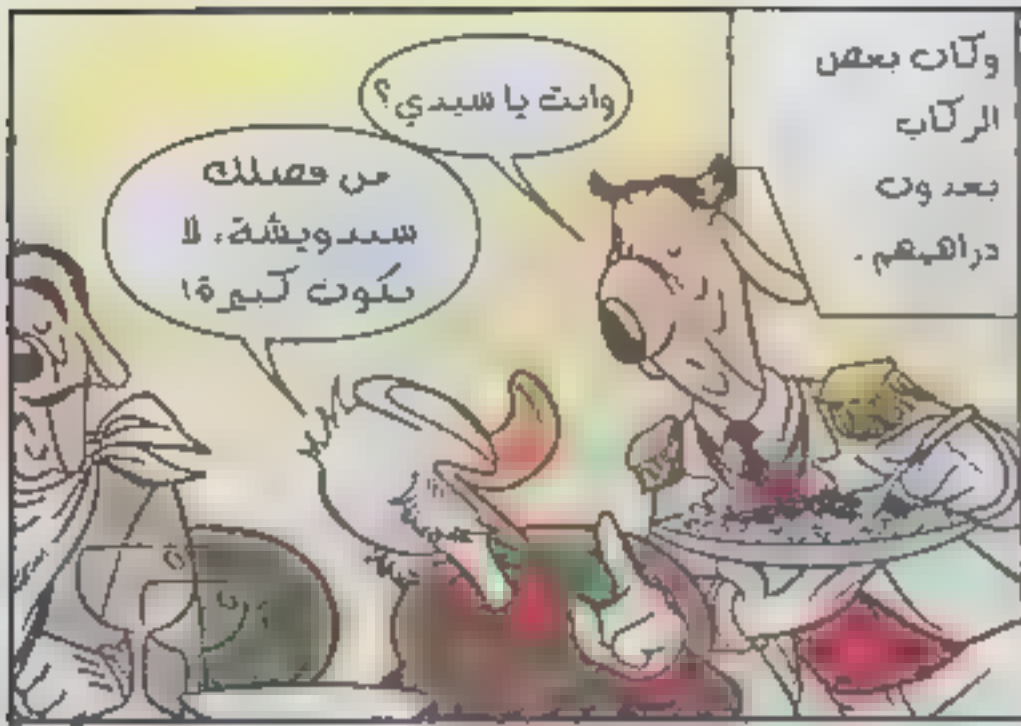
وقد يكون مطبخك صغيراً جداً بحيث لا يتسع لإجراء تجربة قياس بعد الكواكب عن الأرض، إذ ينبغي أن تكون الأبعاد 14 مرة على أقل تقدير وبمساحة 4 كيلومترًا.

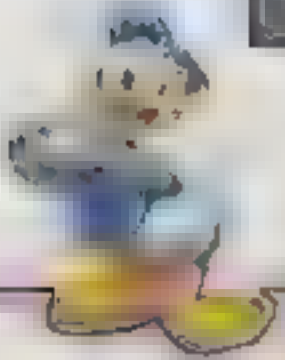
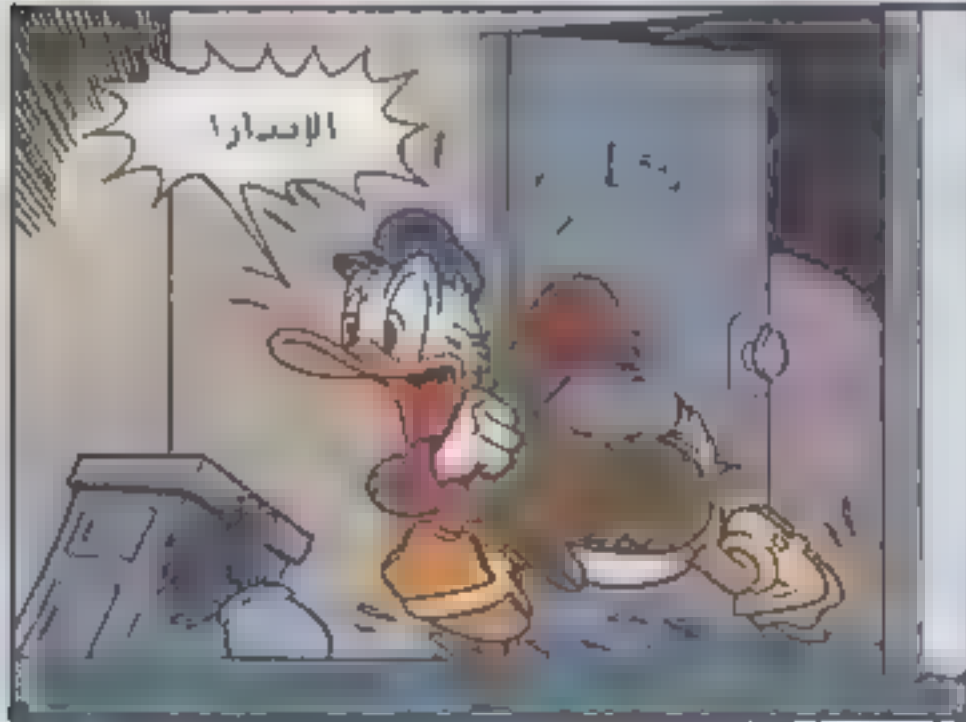
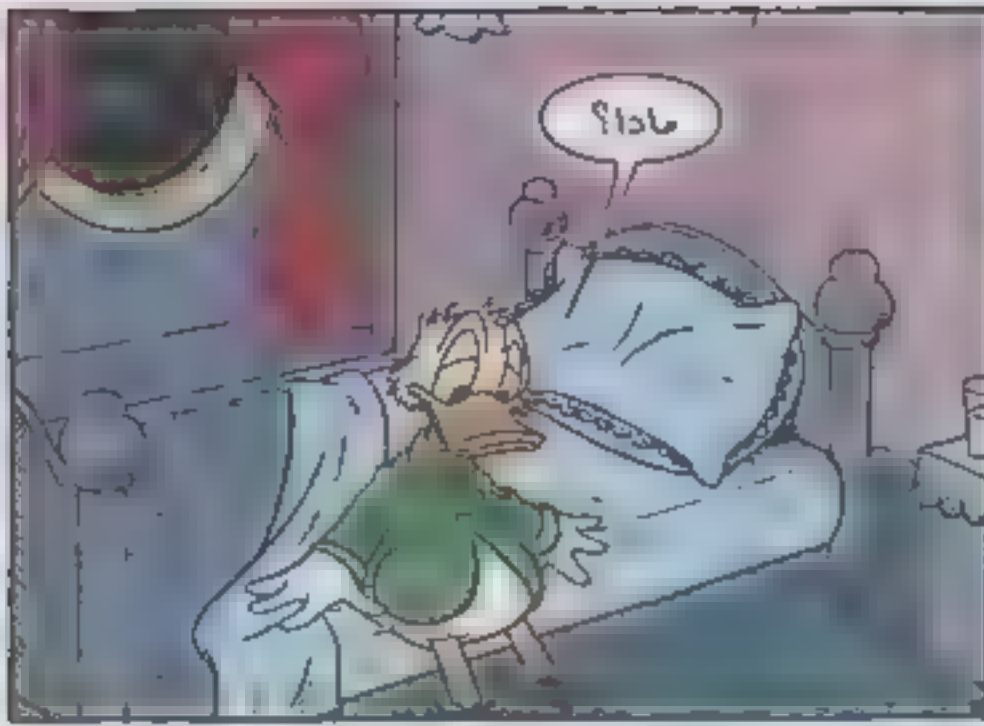
تخيل أن الأرض بحجم برقالة! ترى كم سيكون حجم القمر مثلاً؟ ربما سيكون بحجم جوزة، وحين تضع الجوزة على بعد أربعة أمتار من فتحة قد تستطيع التعرف على أبعاد الكواكب عن بعضها في الكون.

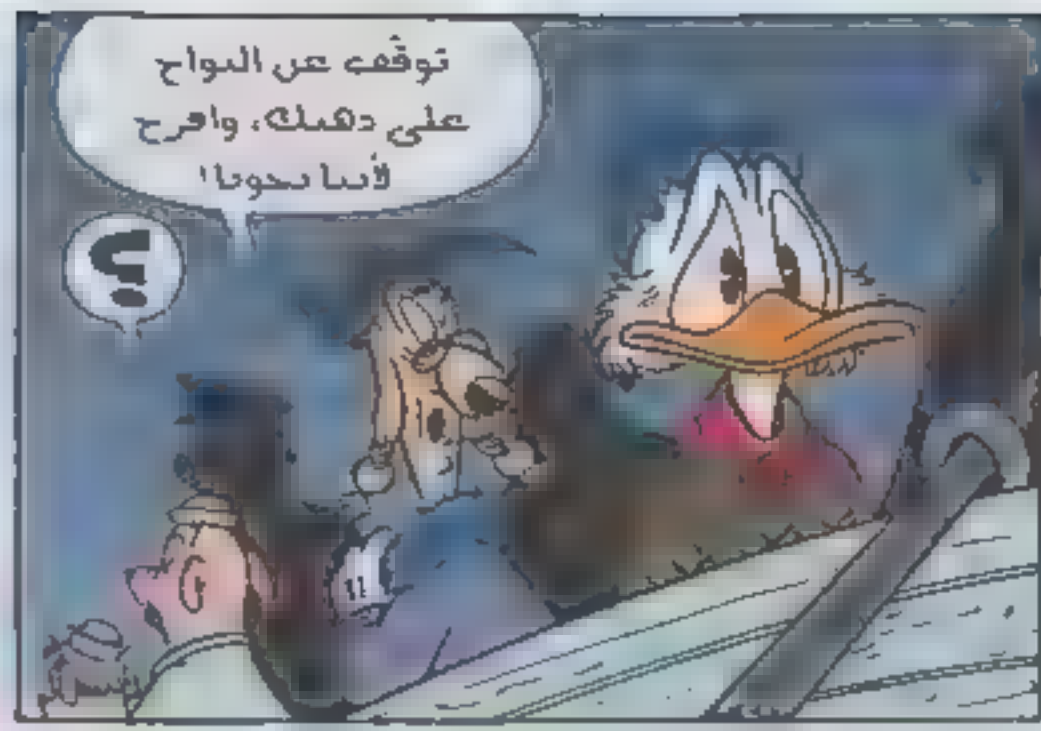
رحلة «بط تانك» الأخيرة

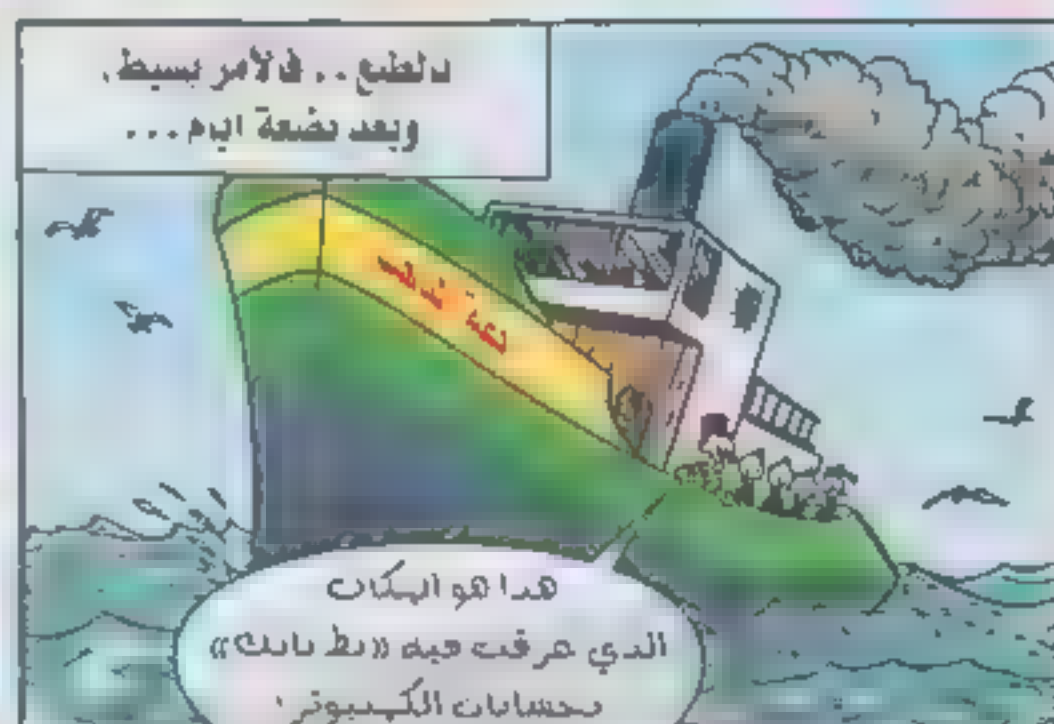




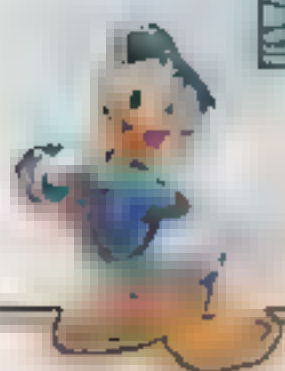






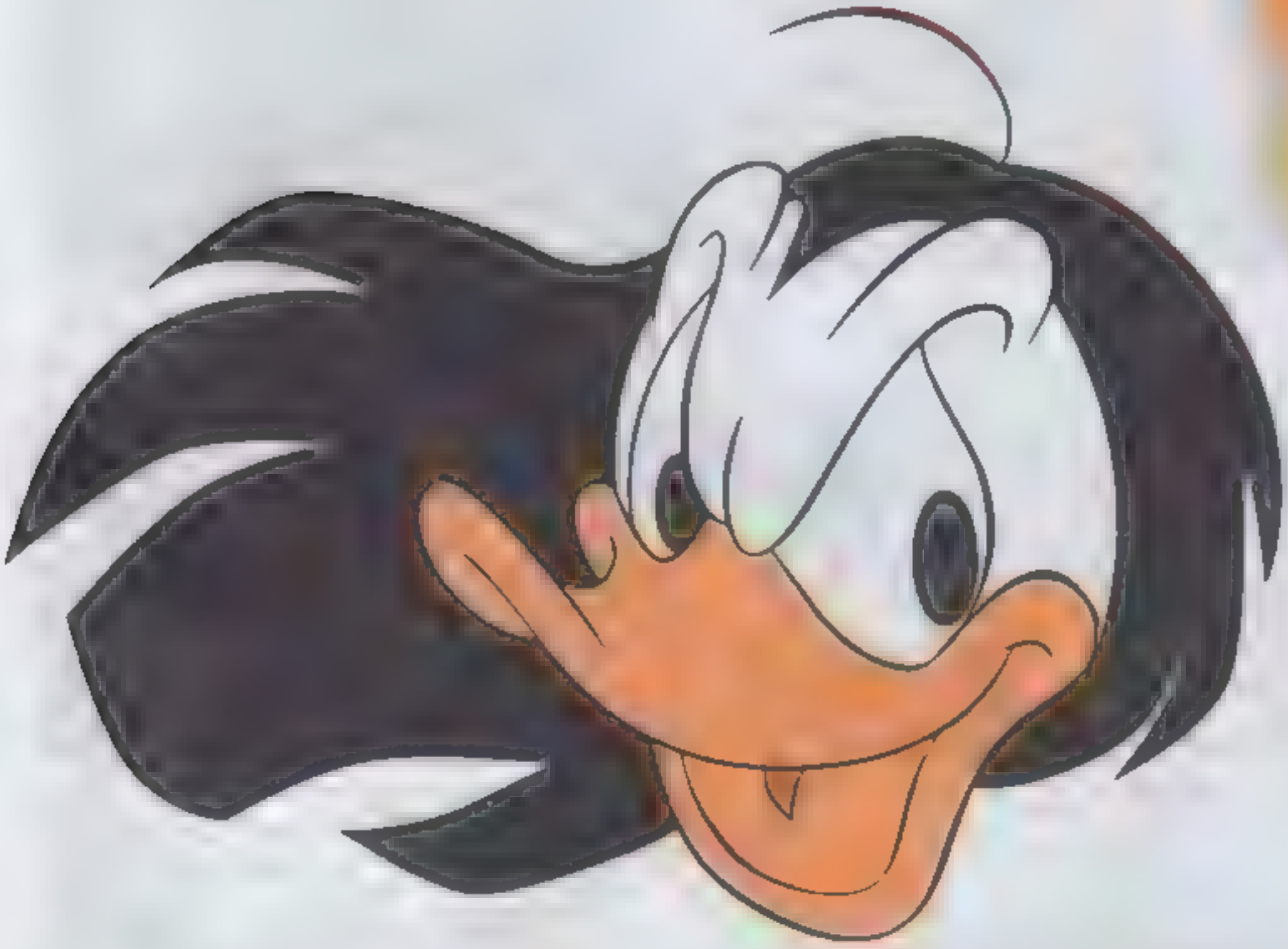


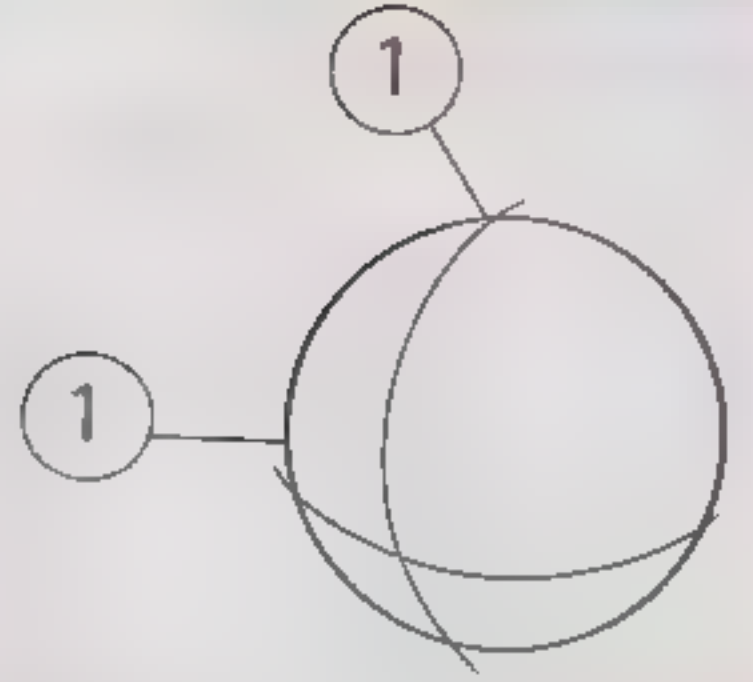
ينتع في الحد المقبل



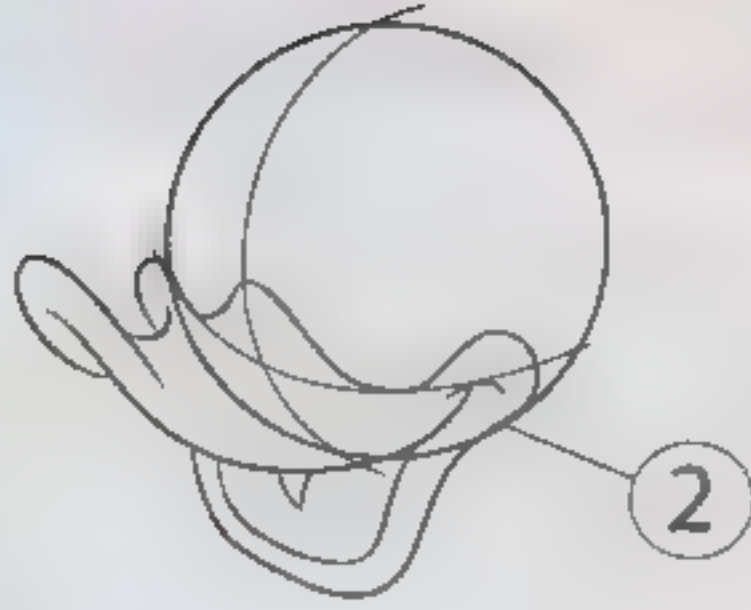
أصحابي الرسامين ..

في مرسوم مدينة البط يعلمنا صديقنا
الرسام أمير عحام كيف نرسم كل
شخصية من شخصياتكم المحبوبة .
اليوم سنسافر إلى حبل فيسفوس الذي
نعيش فيه «فتنة» ونتعرف على
طريقة رسمها .

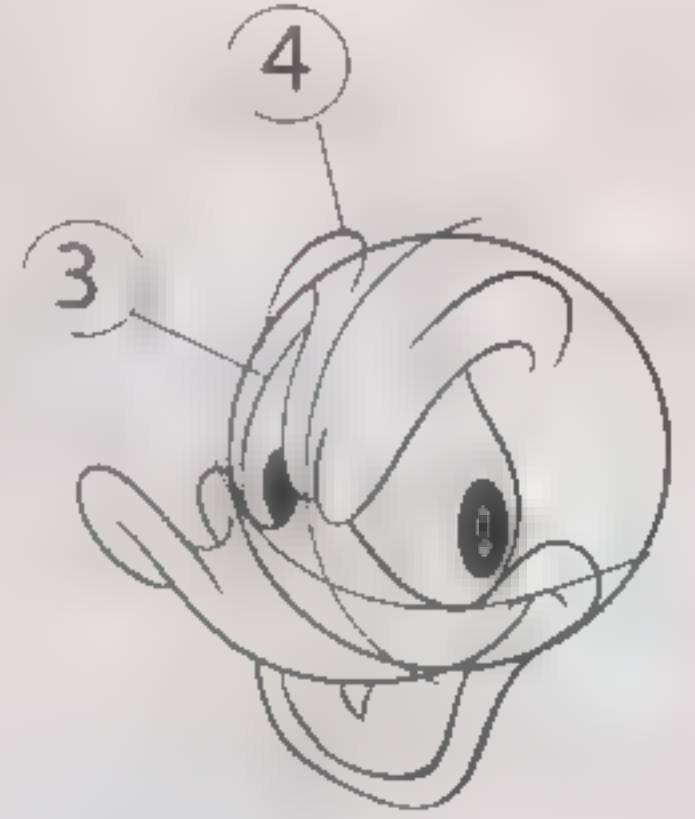




خطوة الاولى كما نعمل في كل مرة نرسم شكلًا كروياً يمثل الرأس، ونرسم فيه الخطوط الوهمية الأفقية والعمودية، وببيل الخط الوهمي الأفقي قليلاً نحو الأسفل.



خطوة الثانية نرسم منقار دكة بالاعتماد على الخط الوهمي العمودي وذلك لمعرفة البكبات الذي سيبدأ منه الرسم، طبعاً نظهر هنا ابتسامة فتنة الخبيثة.

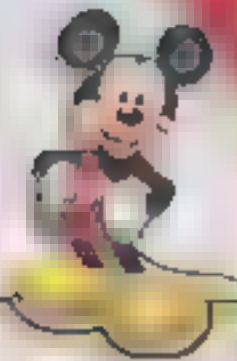


خطوة الثالثة عينا فتنة العاصمات نحل مساحة كبيرة من الوجه. **خطوة الرابعة** نرسم خاجس مرفوعين يوكدان على عصب العينين، ولا يبدو ان مفصلين.



خطوة الخامسة الشعر مناسب مع الهواء، دائماً، ولونه أسود فاحم، ونرسم شعرة في وسط وأعلى الرأس تبدو وكأن الهواء يتلاعب بها.

هل انتهيت من الرسم يا صديقي؟
إذا أرسل لنا رسبتك حتى ننشرها في مرسى مدينة البط.



تَعَلَّم الإنجليزية مع بطوط

سيجد الأصدقاء الذين يحبون تحسين لغتهم الإنجليزية في هاتين الصفحتين الفائدة والبهجة، وهل هناك ما هو أحلى من التعلّم مع بطوط؟

أما الآن فيمكنكم أن تتسلوا بحل هذه الحزرة لتعرفوا ماذا قال الأسد للمكب.

ضع الحرف البقود الذي تنتهي به الكلمة الأولى وتبدأ به الكلمة الثانية بين القوسين .. بعد أن تنتهي اجمع الحروف لتعرف ماذا قال الأسد للمكب

HIS	[S]	AND
MEN	[]	NIT
MOO	[]	ACE
SYI	[]	EAR
BIT	[]	EEL
TAX	[]	CON
LES	[]	TAR
CAP	[]	YES





باللغة الإنجليزية

- 1- Well kids! What did you do at school with robot dog?
- 2- All right!
- 3- We got an (A)
- 4- For our (Show and Tell) presentation!
- 5- Woof!



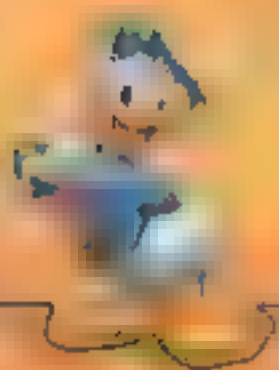
باللغة الإنجليزية

- 8- All the kids at school wanted one!
- 9- They made us write down their names!
- 10- Your company could make a killing!

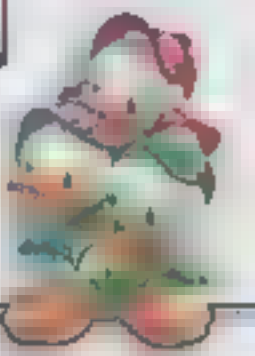


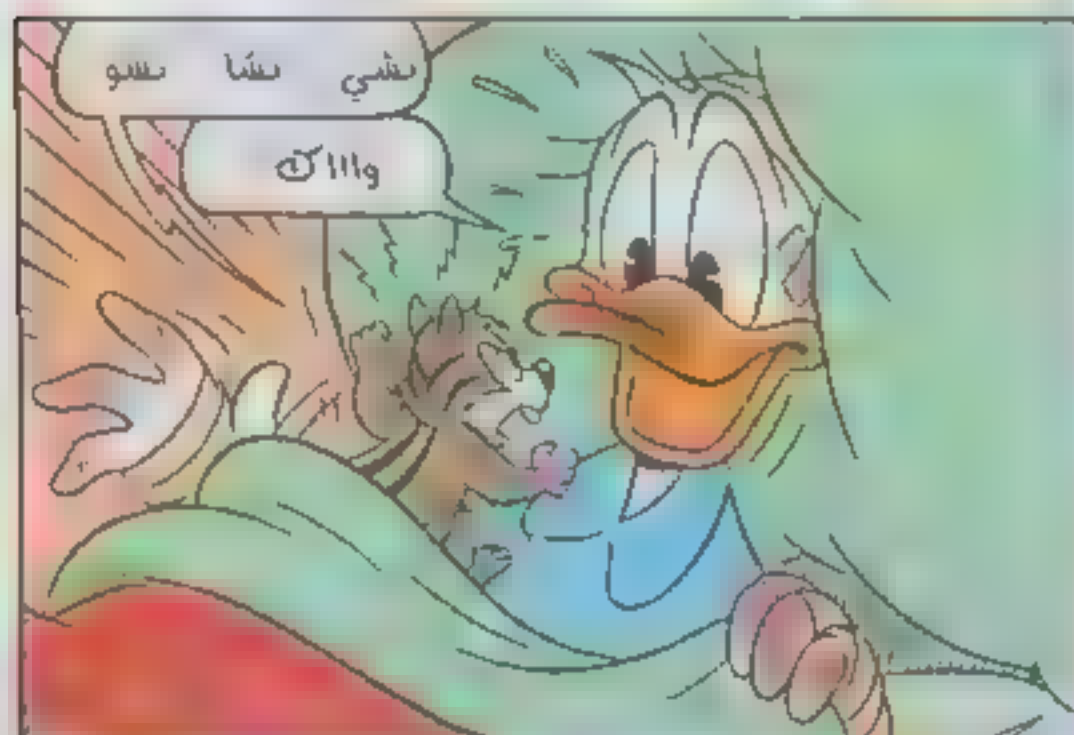
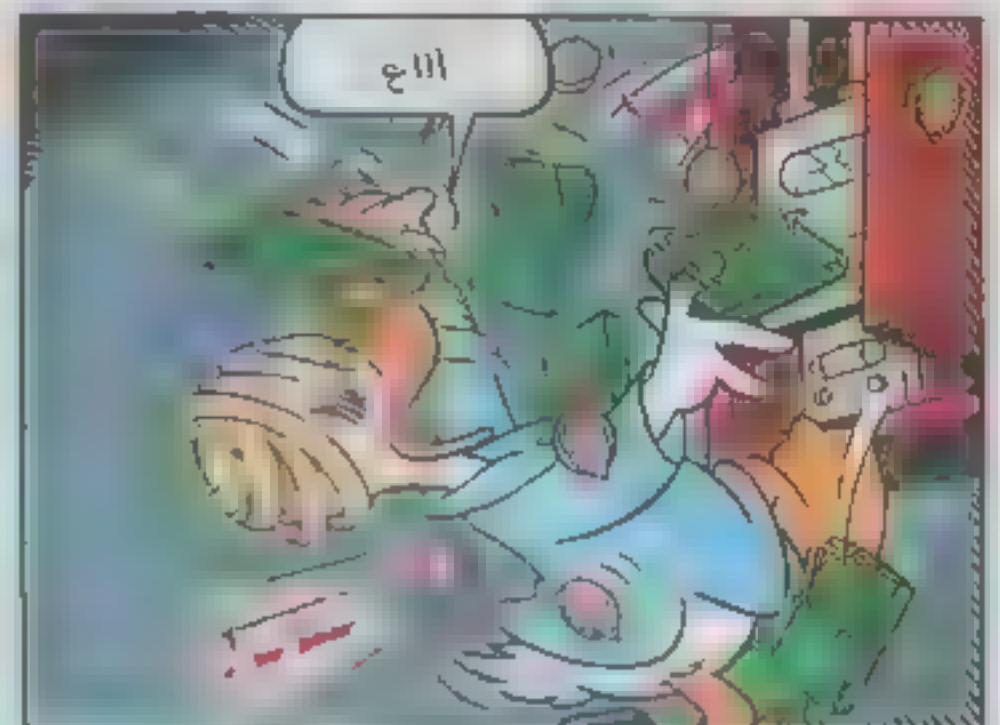
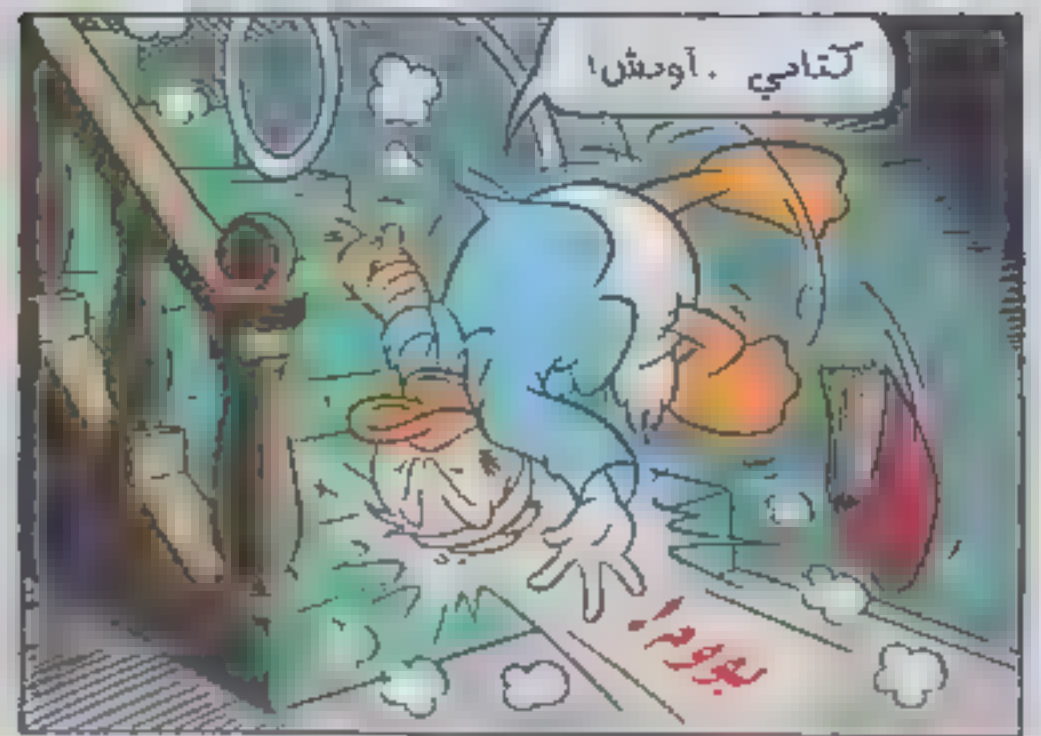
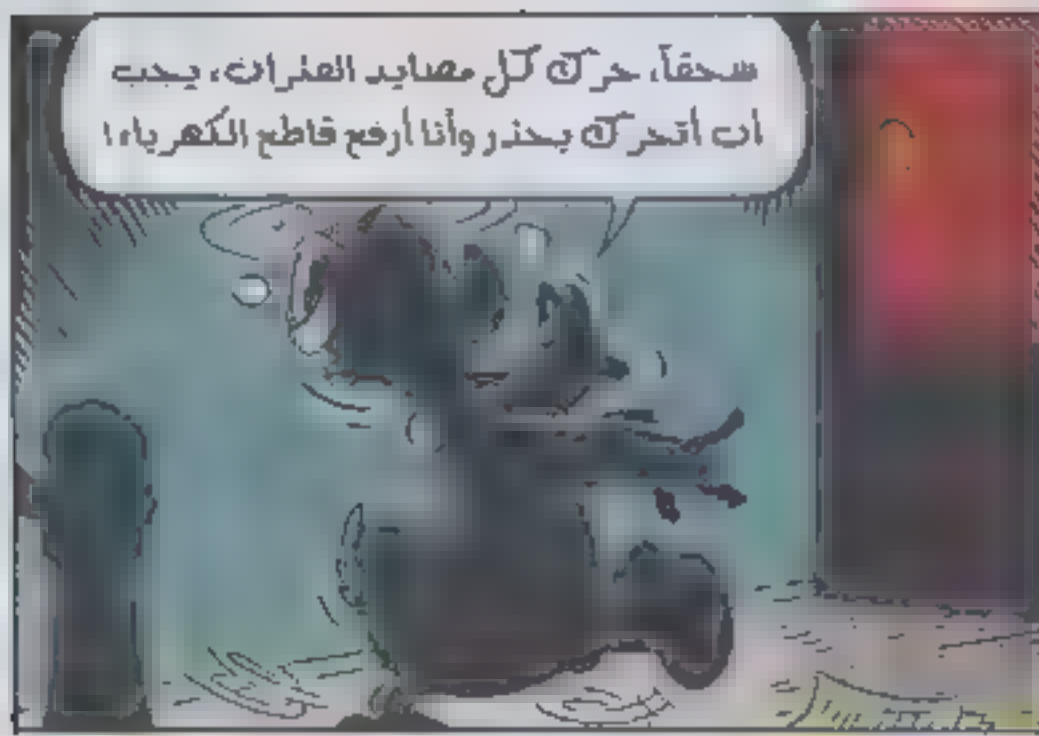
باللغة الإنجليزية

- 6- Uncle Donald, is your company going to make more robot dogs?
- 7- I don't know, Huey, Why?









النهاية



اللوفر.. تاريخ غني ومتحف أغنى

ما رأيكم في اقراح بعض الأصدقاء، أن نرافق معاً في حولة الى متاحف عالمية؟
نفتح لكم في هاتين الصفحتين أبواباً واسعة تحين وراءها اثاراً وقطعاً قيمة من
متاحف عالمية، عربية، او محلية في الإمارات.
وأول باب سنفتحه هو باب متحف اللوفر في فرنسا.

خمسة ملايين زائر، هذا زوار شبكة الإنترنت
الذين يصل عددهم الى مليون شخص، ومنها
كانت مساحة اللوفر كبيرة إلا أنها لا تكفي لعرض
أكثر من 10٪ من هذه الأعمال الفنية القيمة.

المداية ١٢ د لوحة

بدا «فرانسوا الأول» فكرة متحف اللوفر بجمع
اثناسي عشرة لوحة إيطالية لـ «تينتوريتو»
و«رافاييل» و«ليوناردو دافنشي»، وثابع
البلوك والنبلاء إصافاتهم على المجموعة
الأساسية لعاية عام ١٧١٥ حيث وصل عددها
الى ٢٥٠٠ قطعة قيمة، ولم يتوقف أي من سكان
القصر عن تزويد المتحف بفتيات جديدة،
ودلك لغاية تحوله الى متحف للعلوم بعد
قيام الثورة الفرنسية في ٦ أيار/ مايو عام ١٨٧١
حيث صار ملكاً للدولة وصارت مجموعته تكم
ببرانية مستقلة.

أرقام لا تخطر على بال

عندما بنى فيليب «أوجست»
حصن اللوفر على الضفة نهر السين
اليمنى في عام ١٢٠٤ ميلادية لم
يخطر على باله أنه سيصبح
مقر إقامة ملكية، ومن ثم
أشهر متاحف العالم،
وأنه سيصل الى
مساحة ستين ألف متر
مربع، هذا الدقة التي
تصل مساحتها الى
ثلاثين ألف متر مربع.
وأنه يهرور الأيام
سيحتوي على
٢٦٠,٠٠٠ عمل فني،
وسوف يزوره سنوياً





أقسام متحف اللوفر

ينقسم المتحف إلى ثلاثة أجنحة هي جناح سولي: يقع شرقي هرم ساحة «كور كاربيه» (هذا الهرم صمم ليكون مدخل المتحف) جناح ديبوت: ويقع جنوبي الهرم وجناح ريشيليو: يوجد شمالي الهرم الزجاجي أما الهرم الزجاجي فهو عبارة عن مدخل وصالة استقبال للمتحف تم افتتاحها في عام ١٩٨٩، وقام بتصميمه «ليو مينج بي»، وقد بني هذا الهرم في ساحة «كور كاربيه» وسط المتحف. أطلق «ليو مينج بي» اسم صالة نابليون على صالة الهرم الداخلية، وصار هذا الهرم هو المدخل الرئيسي الوحيد للمتحف ومنه يتم الانتقال إلى أقسام المتحف المتعددة.

«الجيوكندا» الأقدم والأكثر شهرة

عدد البقنات الأثرية الموجودة في اللوفر هائل ويتنوع بين الآثار الآشورية، البابلية، اليونانية، الفرعونية، وغيرها من كل حضارات العالم، إضافة إلى لوحات الفنانين الأكثر شهرة وبراعة على مستوى العالم، ولن نتمكن من الحديث سوى عن واحدة من هذه البقنات، وأحببنا أن تكون لوحة «الجيوكندا» أو (الهوناليزا) التي رسمها الفنان الإيطالي العظيم ليوناردو دافنشي. بدأ «ليوناردو» برسم السيدة الإيطالية «موناليزا» زوجة «فرانشيسكو ديل جوكوندو» في

عام ١٥٠٣، ولم ينهها إلا في عام ١٥٠٦، ومنذ ذلك الحين وهي أكثر اللوحات العالمية إثارة للتساؤلات. يبلغ طول اللوحة ٧٧ سنتيمتراً، وعرضها ٥٣ سنتيمتراً.

ولشدة إعجابها بها نقلها «نابليون بونابرت» إلى غرفة نومه ليتأملها يومياً قبل أن ينام. اشتهرت سيدة هذه اللوحة بابتسامتها العاصفة وعينيها الساحرتين.

ونظراً لعدد الزوار المهتمين بتأمل اللوحة العظيمة، فإن إدارة المتحف تدرس أمر إنشاء قاعة منفصلة تعرض فيها «الهوناليزا» لتيح فرصة تأمل كافية لمحبي اللوحة.

متحف ونشاطات ثقافية

عرف المتحف دوراً ثقافياً تاريخياً، منذ أن أوعز «لويس الرابع عشر» ببناء مسرح اللوفر الذي استخدمته معظم الفرق الكوميدية الفرنسية المسرحية، إضافة إلى إقامة حفلات موسيقية وأوبرا، وغير ذلك من النشاطات المتنوعة، وإلى الآن لم يتغير هذا الدور الثقافي الذي يؤديه اللوفر.



لا يمكن لكرتورات يقطع الخسرا إلا مع أحد الحيوانات «أما الذئب أو الأرنب» أو مع الحرر، ماذا سيفعل خاصة أنه لا يستطيع ترك الذئب والأرنب وحدهما، والأرنب مع الجزر؟

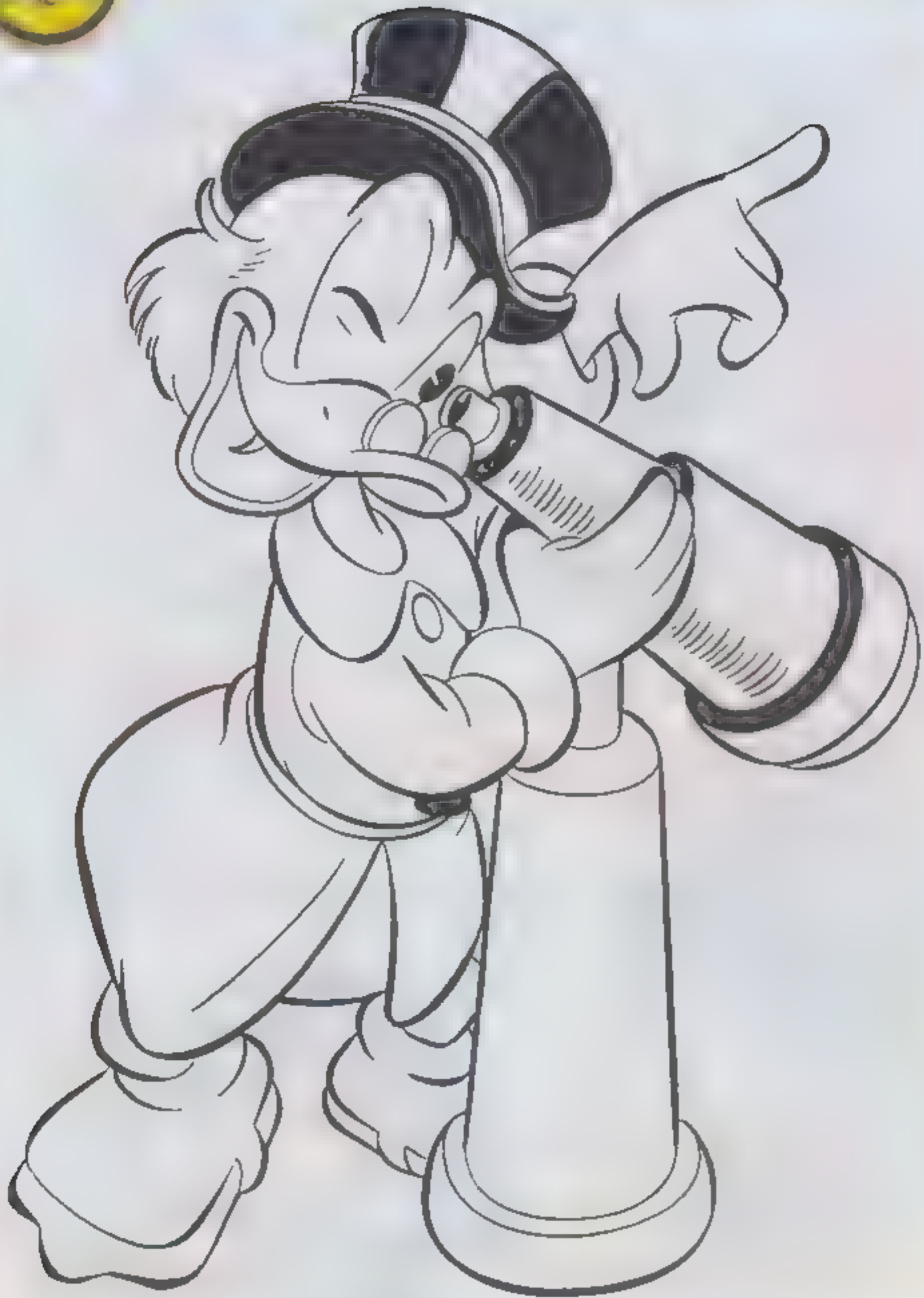


ذئب الأرنب والجزر لا يمكن أن يكونوا معاً في نفس المكان، والكرتورات لا يمكن أن يقطع الخسرا إلا مع أحد الحيوانات «أما الذئب أو الأرنب» أو مع الحرر، ماذا سيفعل خاصة أنه لا يستطيع ترك الذئب والأرنب وحدهما، والأرنب مع الجزر؟

حل اللغز

ميكى دقيق الملاحظة، فانتبه أثناء مروره مع يندف أن خياليهما ظهرا في واجهة مصنع الأحذية المقابل، ومن يؤكد أن «طفاش» قد رأى الخياليين فهرب.





الى محلتي الحبيبة
ميكي ...
تيساً لاسعة مسرور
خمس عاماً ذهبياً من
عمر كهديك هذه
الهدية البسيطة من
صنعتي واسمي لشهد
ابراهيم برناوي .
واسما من الشهد
المعجس بك



بريد ميكي

اصحابي
نيابة عن اصداقائكم القرائك والبطاريق استلم
رسانتكم الدافئة، وبالنيابة عنكم اوصلي التحيات
التي ترسلونها لها، واطبع قبلا تكم على جباههم .
كلها قرأت لـ «ميكي» إحدى الرسائل الملونة
يصحك ضحكته الخلة ويقول لي: «أحريهم أن
قلبي يرقص فرحاً لقراءة كل رسالة أو اصيل» .

ايها الاعزاء

أشكركم على هذه المهمة التي توكّلونها لي، إنها
تعمرني بالفرح والسعادة .

احساس

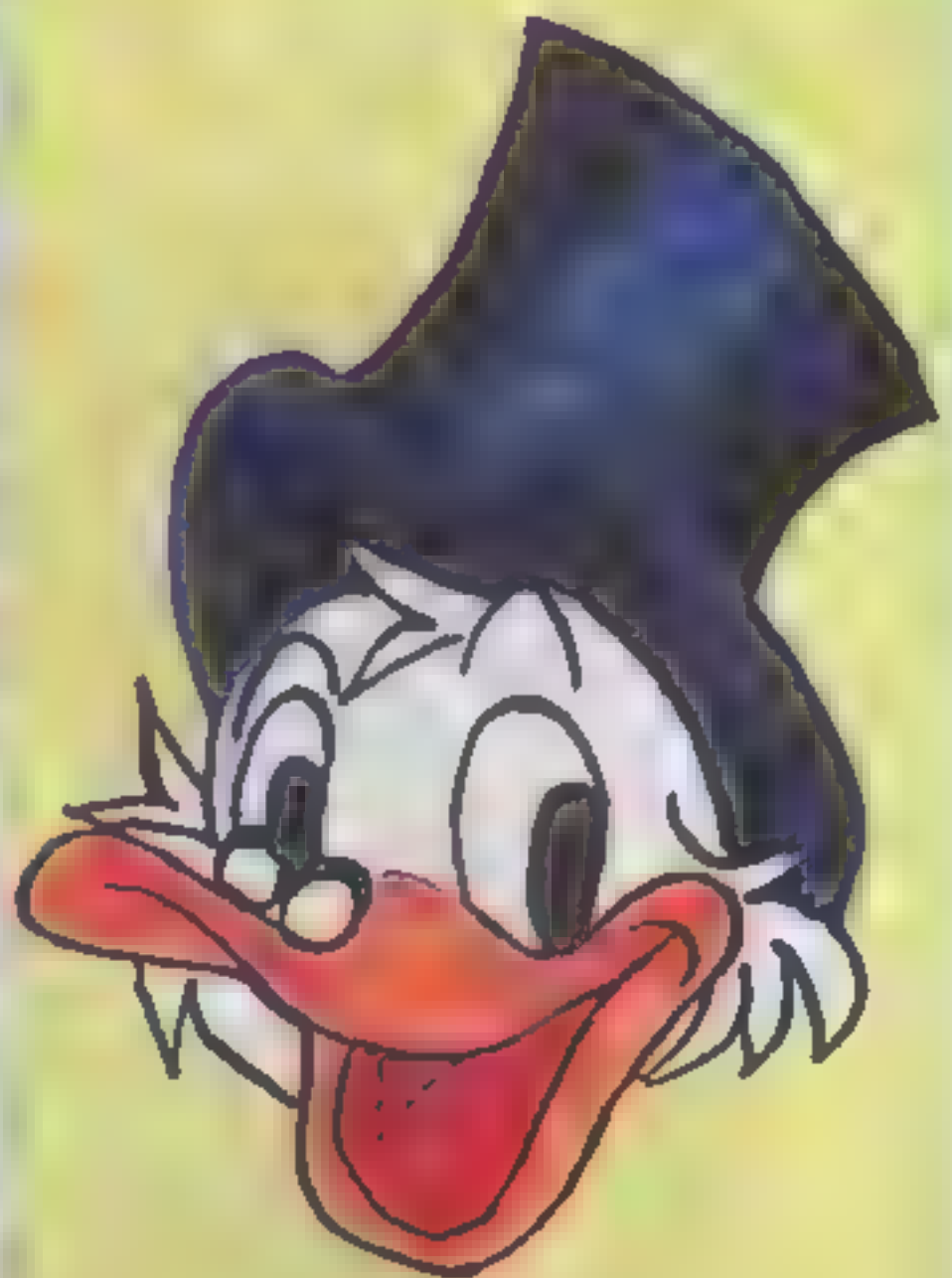


اجبت اليك هذه الرسالة التي كتبها حي الزائر على لساق، وهنا أقول لك اني اتابعكم منذ
 العدد الاول من المجلة ابدى واصل الى اليكسنة وياقي، حوسي الكبار كانوا يمانعون مجلة «ميكى»
 منذ ان كانت تصدر عن دار القظيم في بلادكم الامارات احسنه ومن هنا اجبت اليكم رسالي
 وانتهى ان يفلو في صديقنا داب بلحنه وانتهى منكم ان ترسلوا في من باب الد كرى اى
 معلومات قديمة عن مدينة محله «ميكى» في العالم، او اذا امس صورته ليقسوة مجلة «ميكى»
 قبل الطبع لكي اذكركم بالخير لاني معلق بخلنكم وانتهى لكم دوام السعادة والرخاء والحب
 والراحة في عملكم وحياتكم وانتهى الا توت قد اقبلت عليكم بظني، وارحوا ان تر، و على
 بسرعة في العدد المقبل ان ساء الله وات ترسلوا الرد على عنواني الذي بالاحسن الاعراء
 مع خالص تحدي وخبي لكم ولعملس في المجلة

ومن انصاره خا بر ساسه، واستمر في الاعداد المجله موضوعاً عن مدينة البه
 انتهى ان سال اعدك



عمرات كمال ليهون



الاسم: نور طه حارث
 الصف: السادس - العمر: ١١ سنة
 الدولة: الإمارات العربية المتحدة - العاصمة: ابوظبي

ميكاكي

© Disney

شركة والت ديزني

جميع الحقوق محفوظة لا يجوز استنساخ أي جزء من هذه المطبوعة أو حفظه في نظام إلكتروني أو نشره بأي شكل أو بأي طريقة إلكترونية كانت مع ميكاكيه. تموزية مع تسجيلية دون أي خطي سبق من مالك الحقوق. المالك: مؤسسة العربية للصحافة والإعلام (مس. ٣٩٤١١ أبوظبي - الإمارات العربية المتحدة) شرخص من شركة الإنشاءات والتجارة (هيم السع الاستلاكية). مس. ١٨٦٧٥ جدة لمكة العربية السعودية المرحسة من

٢٠١٥ - ٢٠١٦



تصدر عن

العربية

للصحافة والإعلام

الرياضة

فنون

المكاتب

أبوظبي مس. ٣١٤١٤ أ.ع.م. هاتف: ٢/٤٤٧٧٩٩ فاكس: ٢/٤٤٧٧٩٤
دبي، هاتف: ١/٢٢٨٣٣٠٦ فاكس: ١/٢٢٨٣٣٠٦ الفين هاتف: ٣/٧٥١٩٩٦٧ فاكس: ٣/٧٥١٩٩٦٧
البريد الإلكتروني: mickey@almaraa-alyaum.com

وكلاء التوزيع

• داخل الإمارات: شركة الامارات للتوزيع - دبي ت ٢٦٦٠٣٣٧ - بوظبي ت ٢/١٤٥٦٥ فاكس
٠٠٩٧١٤/٣٩١٨٣٥٤ - المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع جدة ت ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٠٩٠٩
الرياض ت ١٧٧٩١٤٤ ٠٠٩٦٦١ فاكس ٠٠٩٦٦٢ ٦٥٣٣١٩١ الكويت شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت
٢٤١٧٨١٠ فاكس: ٠٠٩٦٥٢٤١٧٨٠٩ - البحرين: مؤسسة الهلال للتوزيع ت: ٢٩٤٠٠٠ فاكس: ٠٠٩٧٣٢٩٠٥٨٠
سلطنة عمان: مؤسسة العماء للتوزيع ت: ٠٠٩٦٨/٥٩١٣٩٩ فاكس: ٠٠٩٦٨/٥٩٣٢٠٠ - قطر: دار الشرق
للطباعة والنشر ت: ٤٦٦١٢٨٢ فاكس: ٠٠٩٧٤٤٦٦١٨٦٥ - الأردن: شركة وكالة التوزيع الأردنية ت:
٠٠٩٦٢٦٤٦٤٨٩٤٩ - لبنان: الناشر للتوزيع الصحف والمطبوعات ت: ٢٧٧٠٨٨ فاكس: ٢٧٧٠٠٢ - اليمن: الدار
العربية للنشر والتوزيع ت / فاكس ٣٣١٧٩٧، جوال: ٧١٥٢٣٩٩٦

المدير العام - رئيس التحرير

نور الدين

مدير التحرير

ايناس نبيل سليمان

المدير الفني

محمد سمير مشنوق

تأليف

خالدون بدير - محمد شنا

المساعدة الفنية

نوشاد محمد

مدير التوزيع والاشتراكات

أحمد سيد سليمان

الإعلانات

مصطفى الحراكي

إدارة لاسر

عبد المجيد طاهر عثمان

ذراكم
كله خميس



سورة

الرياضة

الموسيقى

الطفولة

فتيات

ميكي

ديني

إجازة مع

ميكي

الحيوانات

الحيوانات

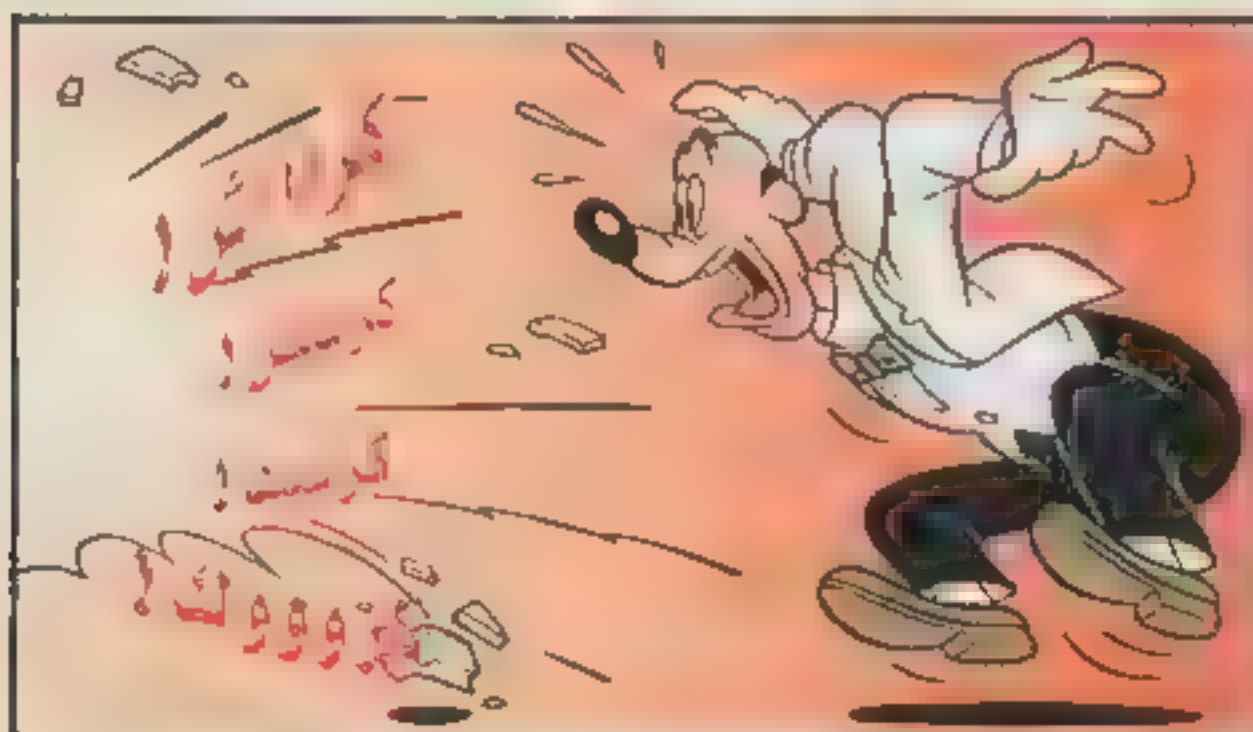
الحيوانات

سكوبي دوج

العربية

للمصاحفة والإعلام



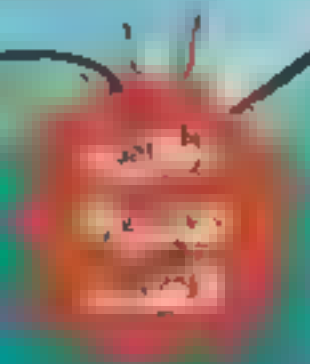
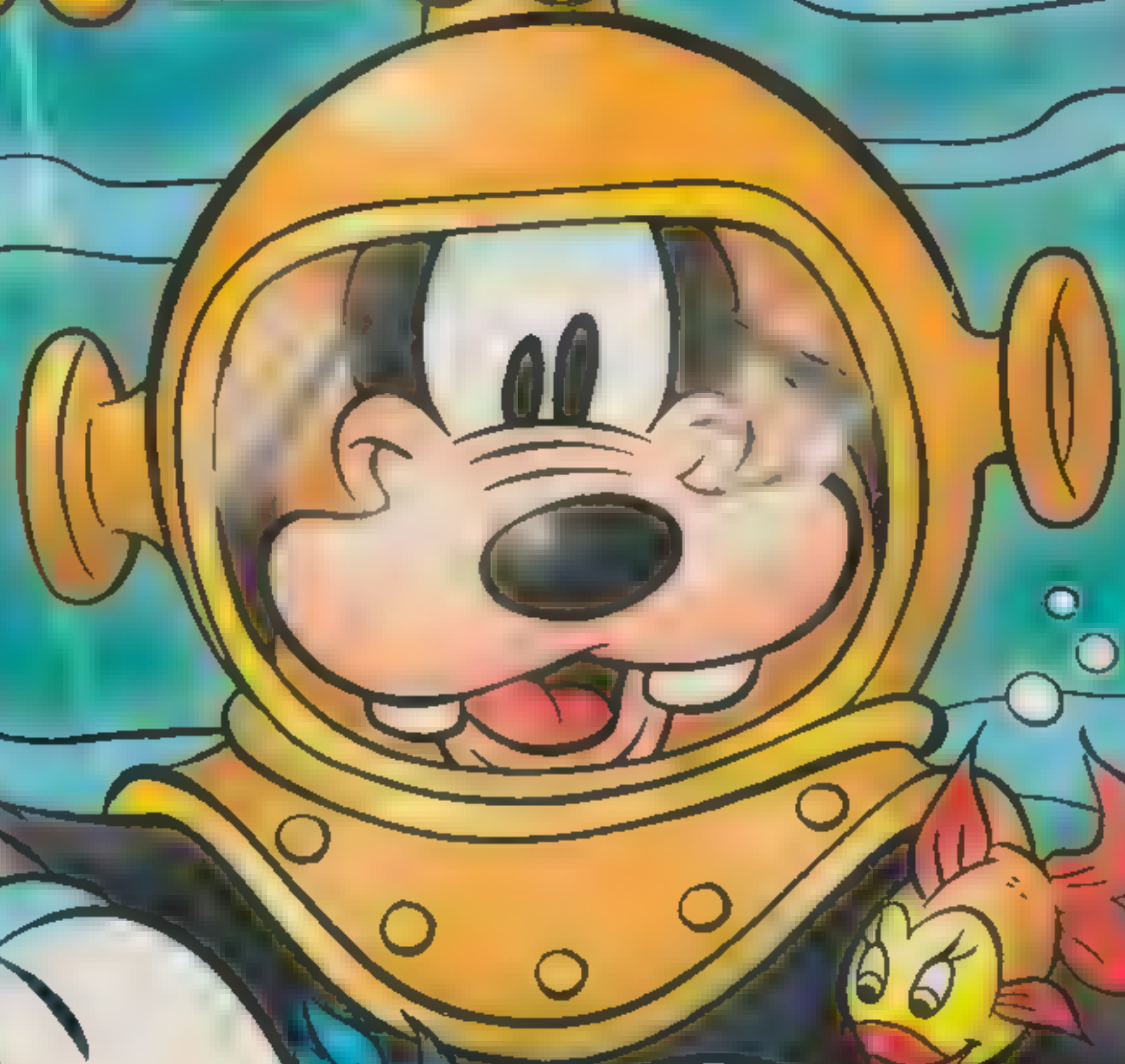


ميكى

Disney



MICKEY



علاقات

في الفضاء

سيرة



الرياضة

الطبيب

طفلة

فتيات

ميكى

دينى

اجازة مع ميكى

زينة جيري

كوكو

لتريند

سكوبي دو



العربية

للمصحافة والإعلام



هينري ورونيكم

العدد 520 , 2005/6/30

في هذا العدد

اللعو



موسوعة الحيوانات



علاقات في الفضاء



أفكار وطرائف

وحيل



رحلة «بط فانك»

الأخيرة



فيلم رعب ليلى



أما أكره الروتين لأنه يشعري بالهجر، ويمسني جبال
الأشياء التي حولي، لذلك قررت أن أدخل بعض التعديلات
على حياتي بين حين وآخر.

السفر هو أحلى تعبير يمكن إدخاله إلى حياتي، ولهذا السبب يا
أصحابي تروني أسافر من مكان إلى آخر، أكثر ما يعجبني في هذه
السفريات هو لقائي بأشخاص جدد، ألبس ملابسهم المختلفة عن
ملابسي، أذوق أكلاتهم الجديدة، أقرأ كتبهم، وأتعرف على
عاداتهم الجميلة، أخوض معامرات ولا بالخيال.

إن حبي لكسر الروتين هو ما دفعني للقيام بهذا التعبير
الذي سترونه الآن على صفحات

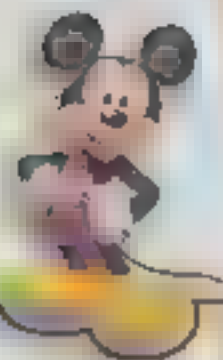
محلتي فهو أمحلنكم
«ميكي».

هل أصبحكم تشر
الروتين هذا؟

بانظار أرائكم.. أرسل
لكم محبة تعبر
قلوبكم الصخرة

ميكي

حيا بتاااا



مراسلو بيتي

طلب منا الأصدقاء فتح هذا الباب الخاص بهواة العمل الصحفي، لننشر فيه مساهماتهم المتنوعة،
وسنخصص جائزة شهريّة للمراسل الأكثر مساهمةً، أي لمن يرسل لنا أكثر عدد من المساهمات.

البحر بنيت مدينة سميت «روما»، وتييز سكان روما بقدرتهم الحربية، واستطاعوا بهزور الرمن توحيد قبائل إيطاليا ومدنها باستعمال القوة حيناً، وبالاتفاق حيناً آخر.

في حوالي عام ١٠٠ قبل الميلاد ولد طفل يدعى «يوليوس قيصر» من عائلات روما النبيلة، وقد مات أبوه وهو صغير فأحسنّت أمه تربيته، وقدّر له أن يلعب دوراً مهماً في إصلاح الإمبراطورية الرومانية.

انتسب «يوليوس» للحيش الروماني عندما بلغ عامه العشرين، وحارب في آسيا الصغرى برتبة ضابط، وكان في الوقت نفسه يتعلم الخطابة والعلوم المختلفة ليصبح خطيباً سياسياً.

وعندما بلغ ٤١ عاماً أصبح قنصلاً، وأصدر قوانين جعلته محبوباً لدى الشعب.

بعد أن انتهت مدة عمل «قيصر» في القنصلية ذهب إلى بلاد الغال حاكماً لها، وأثناء حكمه فتح كل بلاد الغال وأصبحت للإمبراطورية، رغم أنه كان من الصنعت فتحها نظراً لعاباتها العظيمة، وطرقها الوعرة.

على فكرة يا أصحاب نحن نرحب بكل الموضوعات التي يرسلونها لنا سواء كانت فيها
■ معلومات عن بلدكم
■ معلومات عن الحيوانات
■ معلومات تاريخية أو علمية
أو رياضية.
■ مقالات صحفية.

وقد وصلنا هذا الموضوع التاريخي، وبعرفنا فيه على حياة يوليوس قيصر، الصديق محيد وديع عبد الرحيم باوربر من حضرموت - اليمن يوليوس قيصر

بحري في وسط إيطاليا
نهر يسمى «النير»
على ذلك النهر وعلى
بعد ١٢ ميلاً من





وسكانها الذين كانوا من القبائل
المتوحشة.. لم يكن عرض
«قبصر» غزو بلاد الحال فقط، بل
كان ينوي أن يجعلهم متحضرين
حتى يعيشوا في سلم وأمان،
وبأخذوا من عادات الرومان.

أصبح «قبصر» بعد فترة من
الحروب والقتال الحاكم الوحيد
للعالم الروماني، وصار يذل
أقصى حده في معالجة
الصعوبات المتعددة في روما،
فأرسل الفقراء من الناس إلى
الزرايع، كما أعطى الجنود الذين
كانوا يحاربون معه أراضي
ليزرعوها، وذلك في محاولة منه
لحل مشكلة الفقراء الكثرين
الذين هم بلا مأوى.

كتبت «قبصر» حب الفقراء،
ولكن الكثرين من الأعياء كانوا
يكرهونه، وبالأخص أعضاء مجلس
السيمايور لأنه جردهم من نفوذهم،
فاجتمعوا على أن يقتلوه، وكان
يقودهم رجل يدعى «بروتوس».
وفي اليوم المتفق عليه انهالوا
عليه طعناً من الخلف، ولما انتهت
«قبصر» إلى الخلف ليرى من
طعنه رأى «بروتوس»، وكانت
المساحة كبيرة لأن «قبصر»
هو أب «بروتوس» بالتبني،
فقال جيلته الشهيرة: «حتى
أنت يا بروتوس؟»، ثم غطي
وجهه بيده وسقط ميتاً، وذلك عام
٤٤ قبل الميلاد.

«شكراً لك يا محمد وديح على
هذا الموضوع الممتع، ولا تنس أن
ترسل لنا غيره».

طبعاً نحن بانتظار ردودكم
الشخصية وبياناتكم الكاملة
حتى نرسل لكم بطاقة مراسلي
ميكي التي تسهل عليكم إجراء
مقابلاتكم الصحفية.

يرجى ملء الكوّنات بالمعلومات المطلوبة وإرساله على

عنوايت البطاقة:

العربية للصحافة والإعلام - مجلة ميكي - باب مراسلي ميكي

الإمارات العربية المتحدة - أبو ظبي - ص.ب: ٣١٤١٤

بطاقة مراسلي ميكي

..

الاسم الثلاثي:

مكان وتاريخ الولادة:

الدولة:

الصف والدراسة:

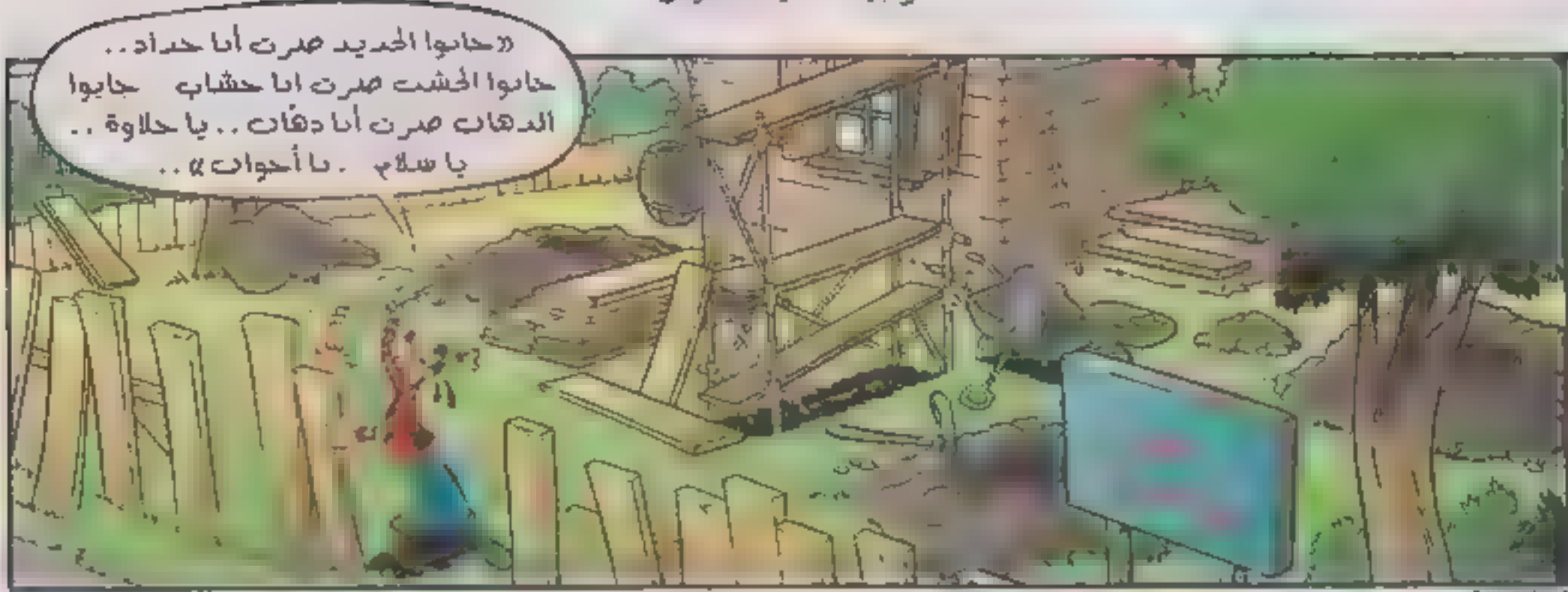
رقم البطاقة:

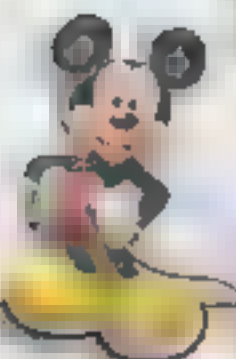
تاريخ إصدار البطاقة:

تاريخ انتهاء صلاحية البطاقة:

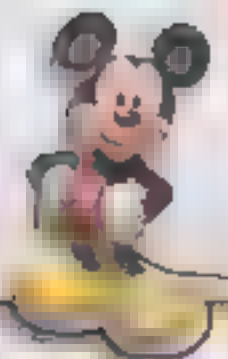
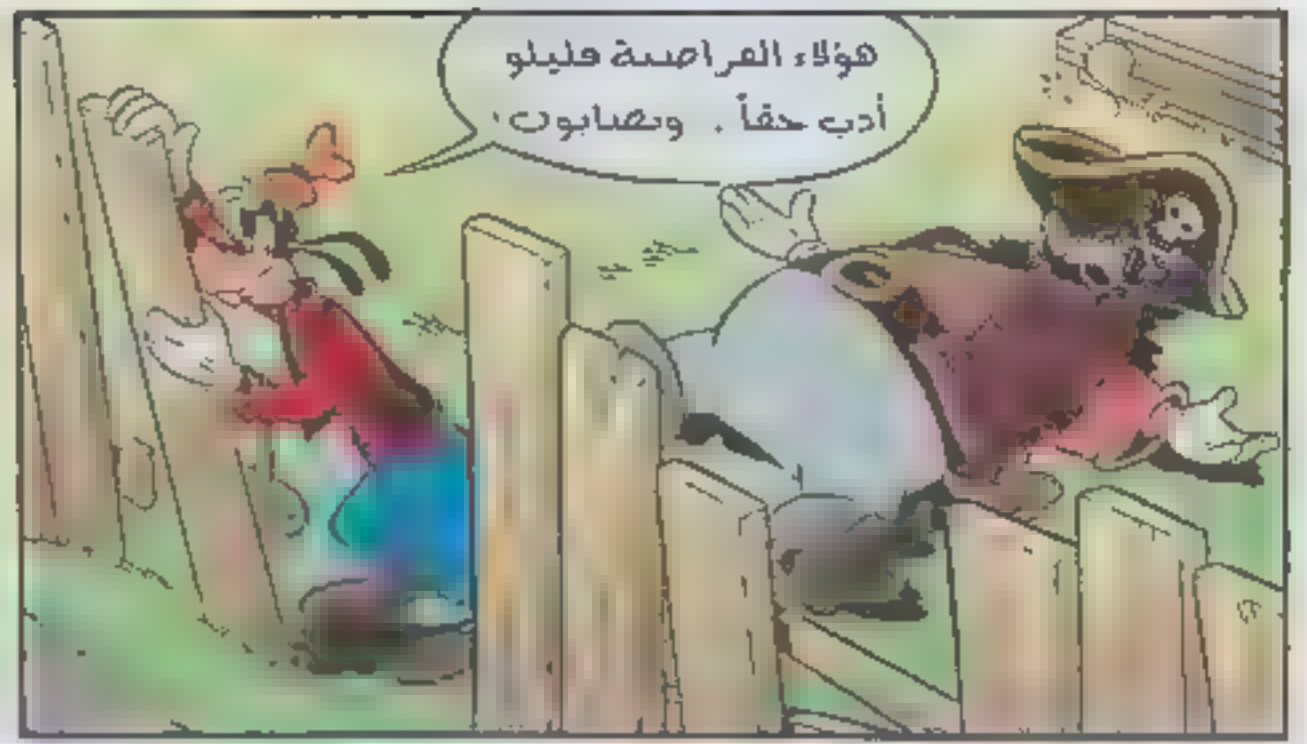
اللمع

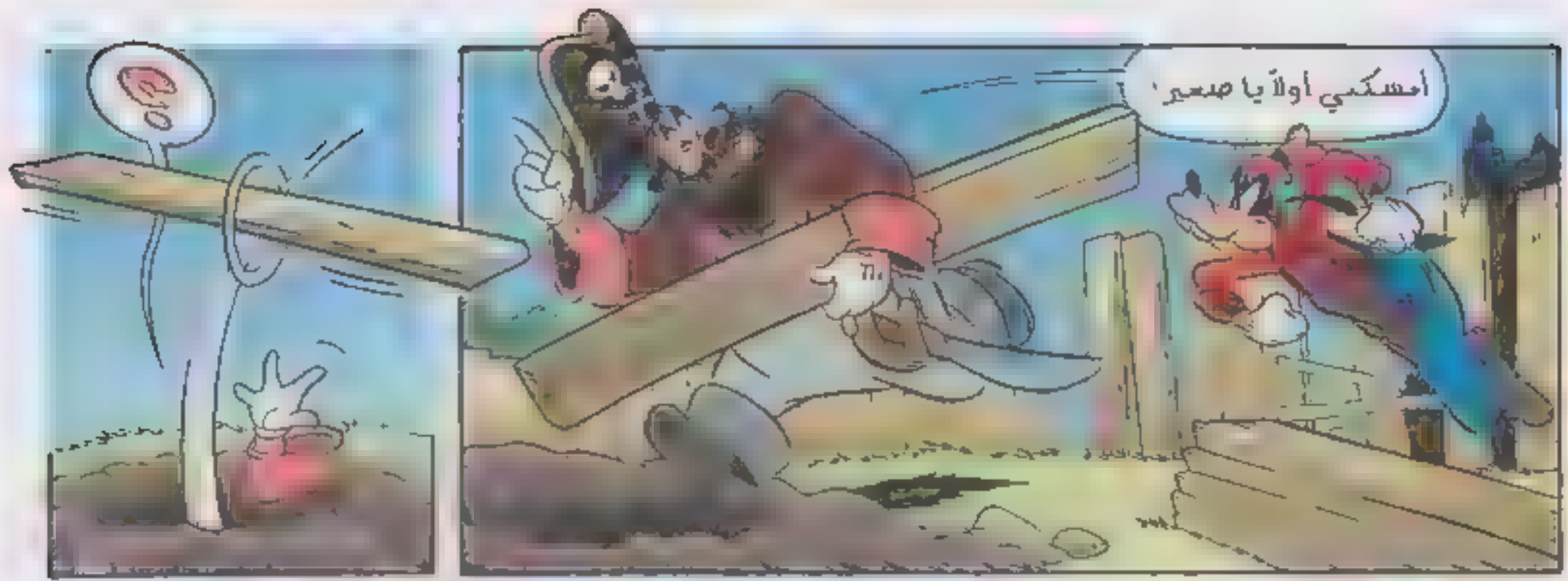
ترجمة : حينا نادر

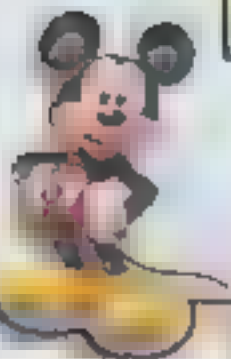
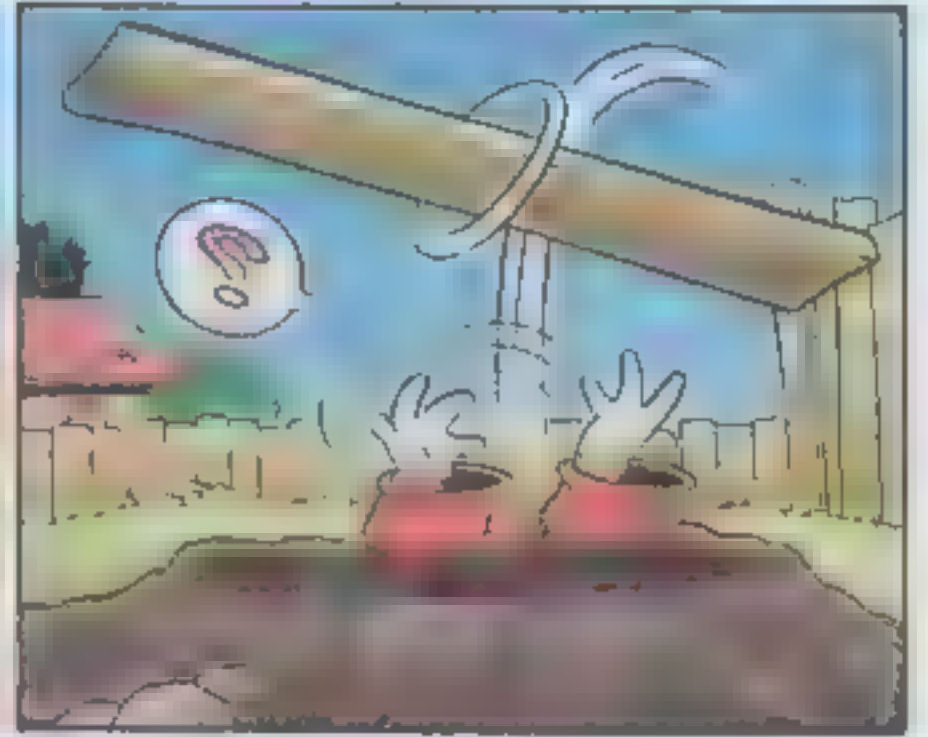


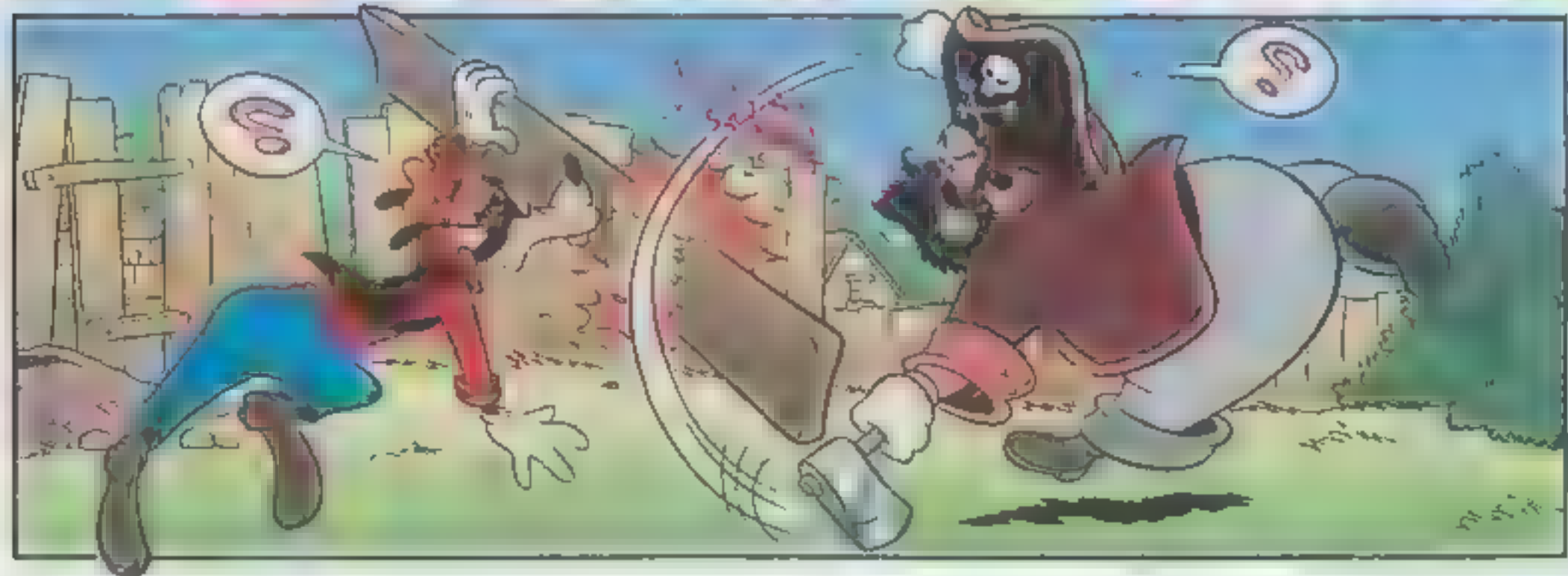
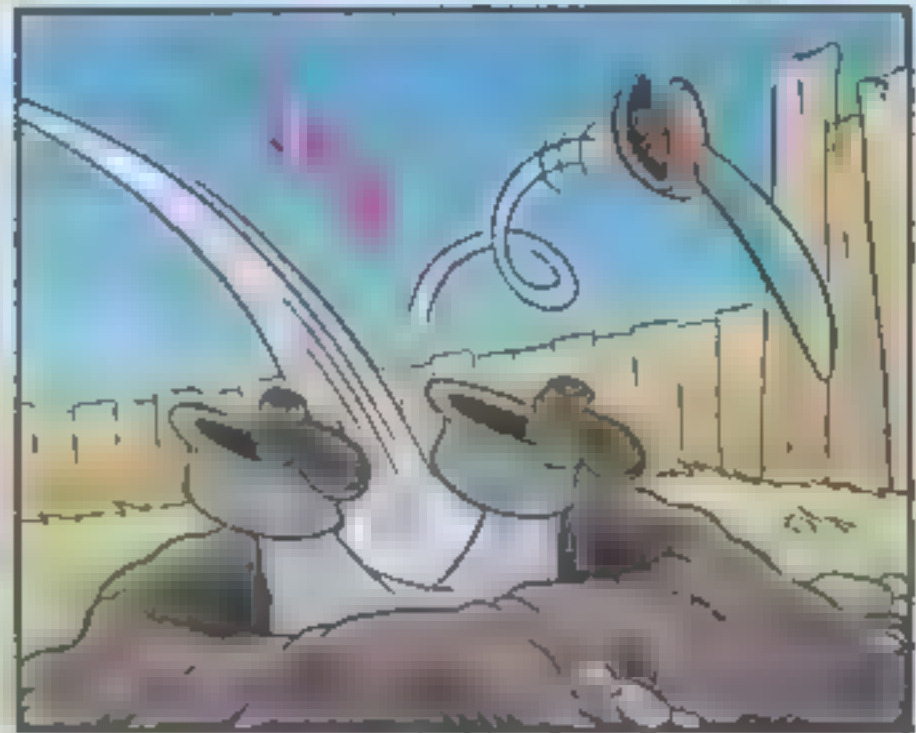
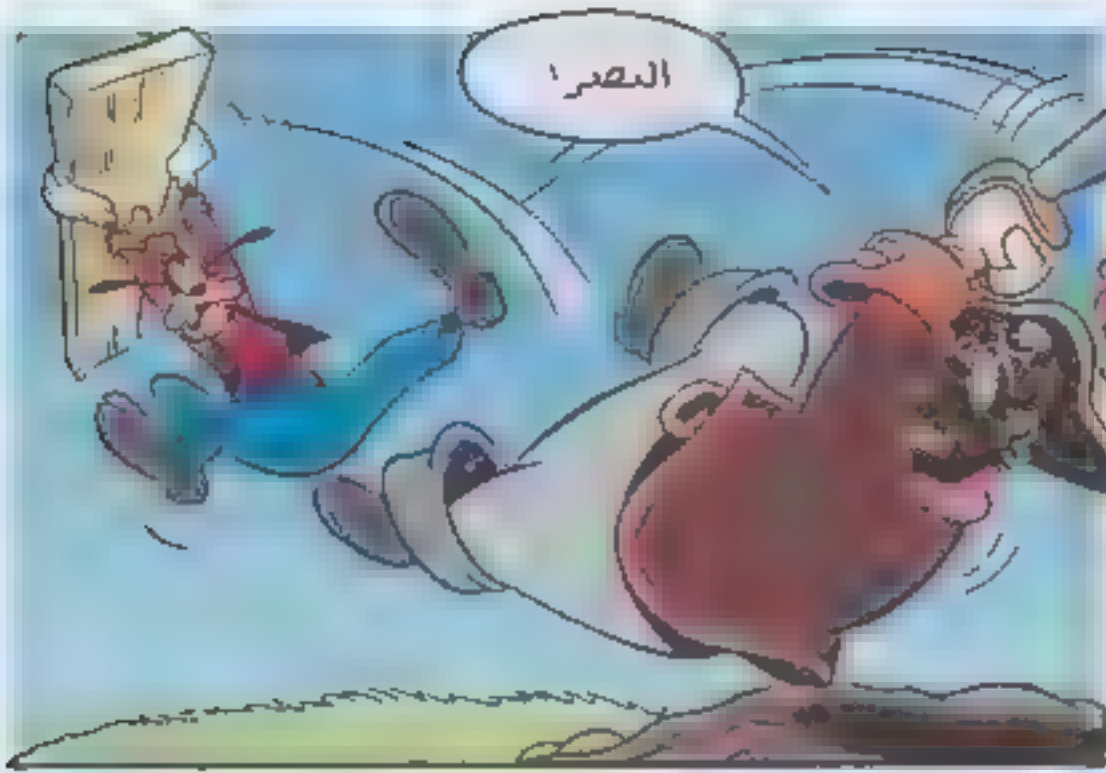






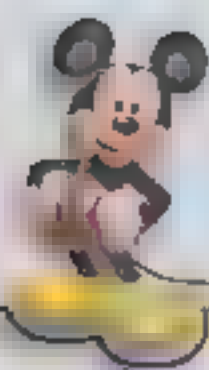








النهاية



أسد البحر

يأكل ليلًا وينام ظهرًا... رغم حبه للكسل والنوم إلا أنه مولع باللعب وإصدار الأصوات العالية.
يحب الموت القاتل لحم أسد البحر، لذلك فهو أول أعدائه، أما عدوه الثاني فهو سمك القرش، الإنسان الذي يستفيد من دهونه في تصنيع الزيوت العطرية ومواد التجميل وأيضاً من فرائه.

حيوانات البحر: من دجاجة إلى أسد البحر





معلومات عامة:

يفضل أسد البحر العيش في المياه الدافئة والهادئة. جسمه مترهل ضخم، له أربع زعانف، الأماميات عبارة عن قطعتين جلديتين طويلتين تنتهيان بالأظافر ويستخدمها في السبر على الأرض وفي السباحة في الماء، أما الخلفيات فهي أقصر من الأماميتين ويعتمد عليها أثناء الجلوس.

يتميز الذكر عن الأنثى بحجمه الضخم، والشعر الكثيف الذي يغطي رقبتة، ومن هنا حصل على تسميته بأسد البحر.

ونظراً لأنه من الثدييات البحرية فإن إناثه تتكاثر بالولادة وترضع صغارها.

حرارة جسمه ثابتة لا تتغير.



أذناه كبيرتان وبارزتان إذ لا يزال يحتفظ بهيوان الأذن الخارجي. أسنانه كبيرة وقوية ويستخدمها في تهزيق الطعام ليلتهبه قطعاً كبيرة. متوسط عمره ٢٠ عاماً. تصل سرعته إلى ٤٥ كيلو متراً في الساعة.

لون الذكور: عند الصدر والبطن أفتح من الظهر وبقية الجسم.

لون الإناث: يتدرج من البني الفاتح مروراً بالأصفر القريب من الأبيض.

لون الصغار: كالكاوي، لكنه يتغير بعد الشهر السادس.

معدل طول الذكر: ٢٦٠ سنتيمتراً، ومعدل وزنه: ٢٥٠

كيلو جراماً. ومعدل طول الإناث: ١٨٠ سنتيمتراً، ووزنها ١٥٠ كيلو جراماً. وذلك باستثناء أسد البحر الستلار الذي يصل وزنه إلى ١١٢٠ كيلو جراماً وطوله إلى ٣ أمتار.

غطاس شاطر...

توجد زائدة خفية تغطي فتحتي الأنف أثناء الغطس، وبها أنه من الثدييات فهو لا يستطيع البقاء تحت الماء أكثر من ١٥ دقيقة متواصلة، ورغم الـ ١٥ دقيقة هذه، إلا أنه يستطيع الغوص إلى ١٠٠ متر، وذلك بأن يبسط نبضات قلبه أثناء نزوله

تحت الماء حتى يقلل من استهلاك الأوكسجين. يتمتع أسد البحر بسبح قوي وحاسة شم قوية، حتى أن الصغار تتعرف على أمها عن طريق رائحتها.

خمس أنواع

سبح البحر الكاليفورني: يعيش في مياه المحيط الهادئ الدافئة غربي أمريكا الشمالية.

سبح البحر ستلار: هو أضخم الأنواع، ويعيش في شمالي المحيط الهادئ (جنوب ألاسكا، اليابان، وكوريا). لونه بني فاتح.

سبح البحر الأسترالي: يعيش في جنوب وغرب أستراليا، وهو نادر.

لون الذكر أصفر فاتح، ولون الإناث أفتح حتى أنه يميل إلى البياض.

سبح البحر النيوزيلاندي:

هذا النوع هو الأكثر عرضة للانقراض، ويعيش على شواطئ نيوزيلندا فقط. سبح البحر الجنوبي: يعيش على شواطئ أمريكا الجنوبية.

أب حنوت...

يتفرغ الذكر لحراسة

إناثه وصغاره لدرجة

أنه يمنع عن تناول

الغذاء مدة لا تقل

عن الشهرين،

ويستأسد في

الدفاع عنها ضد

الغرياء، أما الأم

فهي ترضع الصغر

باهتمام كبير، لكنها

تحتاج إلى الطعام

حتى تمكن من

إرضاعه، فتغوص في

الماء مدة يومين كاملين

تتغذى فيها، ثم تعود

لإرضاع الصغر يومين، وتغادر

المكان يومين وهكذا.

بطوط عملاك في الفضاء



